

# UN MONDE

Un film de Laura Wandel.

Avec Maya Vanderbeque, Günter Duret, Karim Leklou, Laura Verlinden. 73', Belgique (2021).

Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tirillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté.

Un film à voir dans le cadre scolaire, à l'heure où le harcèlement sévit plus que jamais, avec des conséquences psychologiques graves.

«Une immersion prenante dans un monde loin d'être paisible, avec ses règles propres, parfois cruelles»

*Les fiches du cinéma*

## ET EN PLUS

La séance est gratuite et sera accompagnée d'une **discussion avec des expert·e·s** sur les questions de harcèlement scolaire. Réservation obligatoire.

Une **mallette pédagogique** composée d'un dossier pédagogique, de séances de sensibilisation pour les enseignant·e·s, de possibles animations en classe et d'une capsule vidéo réalisée avec Bruno Humbeek est disponible sur demande auprès de notre partenaire Écran Large sur Tableau Noir.

Séance organisée par La Vénérie en co-production avec l'asbl Les Grignoux. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelle.

📍 **DE LA 5<sup>ème</sup> PRIMAIRE  
À LA 6<sup>ème</sup> SECONDAIRE**

🕒 06.10.2022 À 10H

📍 LA VÉNERIE/ESPACE DELVAUX

● GRATUIT



# ANIMAL

Un film de Cyril Dion.

Avec Cyril Dion, Bella Lack, Vipulan Puvaneswaran. 105'. France. Version originale sous-titrée bilingue FR.-NL.

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6<sup>ème</sup> extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal.



📍 **DE LA 1<sup>ère</sup> SECONDAIRE  
À LA 6<sup>ème</sup> SECONDAIRE**

🕒 22.11.2022 À 9H30

📍 LA VÉNERIE/ESPACE DELVAUX

● 4,50€ / ÉLÈVRE  
GRATUIT POUR LES  
ACCOMPAGNATEUR·ICE·S

Un film pour questionner notre rapport à la nature et nous rappeler que nous aussi, nous sommes avant tout des animaux. Un appel à changer le monde !

# ÉCOLES

PROGRAMMATION  
SPECTACLE ET CINÉMA  
POUR LES SECONDAIRES

SEPTEMBRE 2022  
> JANVIER 2023



# Un spectacle qui vous ressemble et qui nous rassemble.

## NO[US]

Théâtre improvisé  
Compagnie TADAM

- 📍 À PARTIR DE LA 4<sup>e</sup> SECONDAIRE
- 📅 SEMAINE DU 14.11.2022
- 📍 LA VÉNERIE/ESPACE DELVAUX

« Avez-vous déjà eu affaire à la justice ? », « Qui ne cuisine pas ? », « Qui a déjà sauvé une vie ? », « Qui parmi vous n'a jamais quitté l'Europe ? », ... À ces questions posées par l'un.e des comédien-ne-s, les spectateur-ice-s répondent en se déplaçant dans des cases tracées au sol. Par-là, iels se reconnaissent dans leurs différentes réponses. C'est l'expérience fondatrice du spectacle. Le public est ensuite invité à s'asseoir, autour de l'aire de jeu, le spectacle a déjà commencé. Des scènes improvisées, nourries de ces réponses, s'enchaînent, se répondent, s'inventent dans l'instant.

Par ce dispositif, la compagnie TADAM crée une expérience immersive autour de nos différences et de nos points communs, une recherche de proximité dans l'acte théâtral entre le public et les comédien-ne-s, une rencontre où la notion d'échange est primordiale.

### CE QUE NOUS PROPOSONS

Un spectacle fait entièrement pour vos élèves, en partant de leurs questionnements et réalités!

Nous prévoyons, dans un premier temps, **une rencontre entre votre classe et un ou deux membres de la compagnie Tadam**, un moment privilégié qui permettra aux artistes d'imaginer les questions les plus intéressantes à explorer au sein de votre classe.

Quelques jours plus tard, **la représentation se tiendra chez nous ou chez vous** si l'espace le permet ! Une première partie de spectacle, plus participative, laissera la place aux élèves pour répondre à des questions générales mais aussi à d'autres questions plus spécifiques au groupe. Ensuite, dans la deuxième partie du spectacle, la compagnie Tadam improvisera sur base des réponses et échanges qui auront eu lieu.

### PISTES PÉDAGOGIQUES

#### Les préjugés, les étiquettes

- Qu'est-ce que ça te faisait d'être seule ou avec peu de monde dans une même case? Comment voyais-tu les autres?
- Qu'est-ce que ça te faisait d'être dans une case avec la plupart des spectateur-ice-s? Comment voyais-tu les autres?
- Pourquoi mettons les gens dans des cases? Est-ce que ces catégorisations sont toujours vraies?
- As-tu déjà trouvé qu'on te collait une étiquette qui ne te correspondait pas?

#### Le groupe, sentiment d'appartenance

- As-tu ressenti des émotions que tu avais ressenties auparavant? Dans quels contextes?
- Penses-tu qu'il soit nécessaire ou important pour l'être humain de sentir qu'il appartient à un groupe?
- Appartiens-tu à un ou plusieurs groupes? Lesquels?

#### Public participatif

- Est-ce que l'expérience t'as plu?
- As-tu eu du mal à répondre à certaines questions? T'es-tu senti-e incommodé-e à certains moments?

#### L'improvisation

- Comment définirais-tu l'improvisation théâtrale?
- Selon toi, pourquoi est-ce qu'une compagnie choisirait de faire de l'improvisation théâtrale plutôt que de présenter un texte écrit?
- Est-ce que ton expérience en tant que spectateur-ice change par rapport à une pièce de théâtre classique?
- T'es-tu senti-e plus proche des comédien-ne-s?

## INFOS PRATIQUES

### > INFOS & INSCRIPTION CINÉMA

Pour vous offrir des films de qualité permettant la découverte du langage cinématographique, nous sommes partenaires d'Écran Large sur Tableau Noir.

Notre programmation se base sur leur catalogue, à partir duquel il est possible de fixer des séances à la carte selon vos besoins spécifiques. Des dossiers pédagogiques sont disponibles sur demande pour chaque film.

Pour réserver vos séances et pour consulter le catalogue : [www.ecranlarge.be](http://www.ecranlarge.be)

#### Tarifs :

4,50€ / élève.  
5,50€ / élève pour les films hors catalogue ELTN quelque soit la durée du film.  
Gratuit pour les professeurs.

Pour toute demande d'informations complémentaires :  
Elsa Vandecnocke: [elsa@lavenerie.be](mailto:elsa@lavenerie.be)

### > INFOS & INSCRIPTION THÉÂTRE

Tarifs: 8/élève  
Les places pour les accompagnateur-ice-s sont toujours gratuites.

Infos et réservations:  
Irene Chamorro: [irene@lavenerie.be](mailto:irene@lavenerie.be)

### > LA VÉNERIE/ESPACE DELVAUX, C'EST OÙ?

Rue Gratès, 3 - 1170 Watermael-Boitsfort  
Accès STIB: Arrêt Keym (Bus 95, 41, 17)  
Accès SNCB: Gare des Arcades et Gare de Watermael

### > ET EN PLUS...

En parallèle des films et spectacles, nous vous rappelons qu'il est toujours possible d'organiser:

- > **Des bords de scène**, c'est à dire une rencontre avec l'équipe artistique directement après un spectacle ou un film
- > **Des débats philo** : pour se poser des questions, déconstruire ses préjugés, apprendre à penser et à tisser des liens.
- > **Une visite des coulisses** : partez à la découverte de l'envers du décor, de la scène aux loges, sans oublier de prendre de la hauteur sur le grill technique.
- > **Des projets Culture-Enseignement ou Culture a de la classe.**