

Bruxel, Art ET Technique

Ateliers de photographie

ATELIER PERFECTIONNEMENT

Catherine Minala

Atelier « *Projet* » (21 heures d'atelier + exposition finale des travaux des participants) :

- Consolider ses connaissances techniques
- Développer un langage photographique personnel
- Produire une série d'images sur un thème imposé
- Analyser ses images et celles des autres
- S'exercer à l'édition photographique
- Choisir un support d'impression adapté à ses images

Matériel nécessaire :

- Un appareil photographique reflex ou hybride numérique ou argentique
- Un disque dur externe ou une clé USB pour amener ses images aux ateliers.

Nombre de participants par atelier : minimum 6 et maximum 10 (si le quota nécessaire au bon fonctionnement de l'atelier n'est pas atteint, les ateliers Bruxel, Art et Technique se réservent le droit d'annuler celui-ci).

Lieu et jours : les ateliers ont lieu le samedi à la Galerie Verhaeren (dates, adresse de la galerie et lieux ci-dessous). Les ateliers peuvent avoir lieu à distance (sur Zoom) en fonction des mesures sanitaires en vigueur.

Tarif par atelier :

- **Atelier « *Projet* » :** 300€ par participant (plus frais de tirages, de vernissage et de location de galerie pour l'exposition).

Inscription :

Remplissez la fiche d'inscription et renvoyez-la par courriel à catherineminala@gmail.com, puis confirmez par un virement bancaire sur le compte **BE42377034048754** avant le 25 septembre 2022 (Inscription prise en compte à réception du virement). Pour garantir votre place dès maintenant, vous pouvez verser un acompte de 100€.

Galerie Verhaeren
Rue Gratès, 7
1170 Watermael-Boitsfort

Informations:
Catherine Minala
0478.22.54.30
catherineminala@gmail.com

Calendrier 2022-2023 (sous réserve de disponibilité de la salle)

Atelier 1	01 octobre	10h-13h
<ul style="list-style-type: none">• Présentation du projet final d'exposition• Réflexion sur les différentes manières possibles de traiter le sujet• Présentation de travaux de grands photographes sur le thème du projet final• Réflexion théorique sur l'intention photographique et le travail en série		
Atelier 2	15 octobre	10h-13h
<ul style="list-style-type: none">• Présentation de chaque participant de la manière dont il envisage de/a commencé à réaliser son projet• Projection sur écran d'images /des premières images du projet des participants + analyse des images (échanges et commentaires sur les images dans le but de progresser / Eventuels rappels techniques).		
Atelier 3	12 novembre	10h-13h
<ul style="list-style-type: none">• Présentation de chaque participant des nouvelles images de son projet + analyse des images /• Présentation de travaux d'auteurs.		
Atelier 4	10 décembre	10h-13h
<ul style="list-style-type: none">• Présentation de chaque participant des nouvelles images de son projet + analyse des images /• Présentation de travaux d'auteurs.		
Atelier 5	14 janvier	10h-13h
<ul style="list-style-type: none">• Présentation de chaque participant des nouvelles images de son projet + analyse des images /• Présentation de travaux d'auteurs.		
Atelier 6	18 février	10h-13h
<ul style="list-style-type: none">• Présentation de chaque participant des nouvelles images de son projet + analyse des images /• Présentation de travaux d'auteurs.		
Atelier 7	18 mars	10h-13h
<ul style="list-style-type: none">• Mise sur table des images sélectionnées lors des séances précédentes (petits tirages imprimés)• Choix définitif des photographies de l'exposition• Réflexion sur la scénographie de l'exposition• Conseils pour le développement avant impression		

EXPOSITION : dates à définir (normalement en juin)

Les participants devront être présents à la galerie pendant les horaires d'ouverture au public (roulement).

Sur demande (cours individuel ou petit groupe) :

Initiation au développement d'images avec Lightroom Classic (6 heures) :

- maîtriser le catalogage (importer, trier, créer une collection d'images)
- développer et corriger ses fichiers RAW (corrections globales et localisées)
- le noir et blanc
- exporter ses images (Internet et impression)

Matériel nécessaire : un ordinateur portable avec le logiciel Lightroom Classic installé / archives photographiques (soit sur l'ordinateur soit sur un disque dur externe)

Concevoir un livre photographique avec Lightroom Classic (6 heures) :

Cet atelier est destiné aux personnes qui maîtrisent déjà les bases du fonctionnement du logiciel (contenu de l'atelier « initiation au développement d'images »).

- sélectionner ses images (et ses textes)
- réfléchir à la mise en page de son livre
- découvrir le module livre de Lightroom
- travailler l'association d'images
- choisir un habillage, une typographie, etc.
- concevoir la maquette avec Lightroom

Matériel nécessaire : un ordinateur portable avec le logiciel Lightroom Classic installé / archives photographiques (soit sur l'ordinateur soit sur un disque dur externe)

Bruuxel, **A**rt et **T**echnique

Ateliers de photographie PERFECTIONNEMENT

Fiche d'inscription 2021-2022

Nom :

Prénom :

Adresse :

Numéro(s) de téléphone :

Adresse email :

**(Numéro de TVA pour
facture) :**

Galerie Verhaeren
Rue Gratès, 7
1170 Watermael-Boitsfort

Informations :
Catherine Minala
0478.22.54.30
catherineminala@gmail.com