



Compte rendu de la réunion du comité de l'audiovisuel du 5 juin 2010

- Présentation des membres assistant à la réunion
- Présentation des divers supports mis en place par La Vénérie dans sa politique de communication à savoir : Fréquence Vénérie : 5 publications par an ; distribution plus ou moins régulière toutes boîtes et organismes culturels. Peut être obtenu par formule abonnement (5 EUR par saison – donne droit à une place gratuite pour les cinés apéros).
- Folders Cinés Apéros : reprend toutes les activités afférentes au domaine cinématographique
- Petit Mensuel des Cinés Apéros
- Coups de cœur de la saison : le concert de Radu Mihaileanu et La Merditude des Choses (F. van Groeninigen).

Il n'a pas été possible de communiquer les dernières statistiques étant donné que 3 semaines sont accordées pour la remise des questionnaires enquêtes.

DEBAT SUR LA PROGRAMMATION DES CINES APEROS :

Plusieurs interventions

Olivier Lecomte (Toile Filante) : la programmation doit continuer à promouvoir un cinéma d'auteur.

Monsieur Tordeur (s'occupe de SDF et de personnes émargeant au CPAS) : Il souhaiterait une programmation plus populaire, plus accessible aux personnes moins ouvertes à la culture.

Réponse Manu : 1 cinéma peut être populaire ET amener l'individu à réfléchir

POLITIQUE A DEVELOPPER A LA RENTREE

Davantage de communication dans le but de sensibiliser le public à un cinéma de qualité mais accessible ; susciter son envie de faire des découvertes ; sensibiliser un public jeune envahi par toutes les nouvelles techniques mises à sa disposition ; sensibiliser les articles 27 qui ne se manifestent pas suffisamment.

Travail de divulgation très important effectué par Monsieur Marc Fernandes

DEBAT SUR LE QUESTIONNAIRE

But : faire réagir le public en provoquant ses critiques, en le faisant réfléchir ; orienter le choix des films pour la sélection suivante

Tout le monde semble d'accord sur le fait que le questionnaire doit être simplifié.

Trop de confusion entre les thèmes « intrigue » et « thème ». Questionnaire trop fermé avec rubriques pré-établies.

Suggestion de présentation : avez-vous aimé le film OUI NON. Ensuite, pour ceux qui le souhaitent le questionnaire mais nouvelle mouture.

CHOIX DES FILMS POUR LA SAISON PROCHAINE (septembre-février)

Présélection d'une 50ne de films dont 22 à garder. Meilleurs films sortis à Bruxelles la saison précédente.

Plusieurs catégories : le cinéma belge (très grande diversité mais trop confidentiel), dans le cadre de la Présidence européenne et de la Fête de la Communauté française (septembre) ; Regards sur le Monde ; l'importance du langage dans les films (dans le cadre de Bxl ville des mots)

LA PRESELECTION

Rapt ;altiplano ;dossier K ; Les folles Aventures de Simon Konianski ; Oscar et la Dame Rose ; Mr Nobody (version longue) ;La Domination masculine ;Un ange à la mer ;La régata ;Amer ; Chats Persans ;Chroniques de l'âge d'or ;max et les maximonstres ;invictus ;bright star ;rachel ;Capitalism, a Love Story ;à l'origine ;single man ; serious man ;rien de personnel ;la vie héroïque de S. Gainsbourg ;in the air ; mother ;lebanon ;vincere ;qu'1 seul tienne et les autres suivront ;shuttle island ;hadewyck ;an education ;libertés ;l'autre dumas ;l'arnacoeur ;bad lieutenant ;white material ;à propos d'Elly ;ajami ;green zone ; mary and max

FILMS QUI POURRAIENT ETRE RETENUS

Le Rapt ; Dossier K, ; Les folles aventures de SK ;l ange à la mer ; la régata(avec présence du jeune acteur)amer(à proposer en section découverte)mary and max(en section animation) ;max et les maximonstres ;green zone

FILMS QUI POURRAIENT INTERVENIR DANS UNE PROGRAMMATION PLUS POPULAIRE

Oscar et la Dame Rose ; Invictus ; L'Arnacoeur ; Les Invités de mon Père

FILMS QUI POURRAIENT DONNER LIEU A UNE TOILE FILANTE

A serious Man (les frères Coen) ; A single Man (Tom Ford); Bad Lieutenant (comparaison avec le film d'Abel Ferrara)

LA TOILE FILANTE

Modification de la formule

2 abonnements : de septembre à décembre, toile filante en rapport avec les films des cinés apéros

De janvier à mai 2011 : 7 séances sur le cinéma NouvelleVague

MOT DE LA FIN

Prévoir 2 à 3 réunions du comité par an.

Prochaine réunion en décembre

Compte-rendu rédigé par Chantal Windey