

En pratique

INSCRIPTIONS

Du 1er au 22 septembre, en renvoyant par fax le document d'inscription envoyé en annexe, dûment complété.

Nombre limité d'inscriptions. Lancement des activités le 3 octobre 2011.

CHANGEMENT / ANNULATION

- Si vous voulez **CHANGER la date d'une animation** en cours d'année, contactez d'abord le secrétariat de La Vénerie (02/663 13 50 ou 52) et confirmez ensuite votre demande de changement par mail.
- Si vous devez **ANNULER une animation** en cours d'année, il est demandé d'avertir le secrétariat de La Vénerie **au plus tard 48H avant l'animation, sans quoi le montant de l'animation vous sera facturé.** Confirmez ensuite votre annulation par mail.

HORAIRES

Toutes les animations ont lieu à **La Vénerie/Ecuries**, le **matin de 9H15 à 11H15** et **l'après-midi de 13H15 à 15H15** (sauf si vous avez prévenu l'équipe d'animation d'une adaptation de cet horaire).

P.A.F.

Module Expo : 2.50€/élève/module (visite d'expo et atelier)

Module Cinéma : 4€/élève (court-métrage+atelier) + 2,50€/élève/atelier.

Module Spectacle « KutsaK » : 5€/élève + 4€/élève/2 ateliers

Enseignement spécial: idem, sauf pour les ateliers : 50€/groupe/atelier.

Module 1^{re} et 2^e maternelle (dès 3 ans) : tarif unique : 2,50€/élève pour 1 séance.

TRANSPORTS

Les transports sont assurés **jusqu'à la fin novembre 2011** par une société de cars, en attente de l'octroi de subsides pour 2012. L'administration communale pourra, dans la mesure de ses possibilités, prendre en charge certains transports pour les écoles de Watermael-Boitsfort.

Renseignements complémentaires:

Jehanne Paternostre / T. 02.663.13.54 / F. 02.660.61.20

app@lavenerie.be / www.lavenerie.be

L'art à petits pas 2011-2012

Le projet Culture/Enseignement de La Vénerie



L'art à petits pas

Saison 2011-2012

L'art à petits pas est un projet de sensibilisation aux arts plastiques contemporains dans le cadre scolaire, au Centre Culturel La Vénerie.

Nous proposons :

- Des visites d'expositions d'art contemporain
- Des spectacles (liés aux arts plastiques)
- Des projections cinéma (liés aux arts plastiques)

Assortis de **séances créatives**

Nos objectifs :

- Sensibilisation aux pratiques artistiques actuelles
- Ouverture à l'autre et au monde par le biais de rencontres artistiques
- Expérimentation et recherche artistique
- Expression créative (personnelle/collective)
- Partenariat avec les enseignants

Notre équipe d'animation :

Anne Lempereur et Luc Bernard.

Assistés de deux jeunes diplômés des écoles artistiques supérieures.

Nos partenaires :



Expositions d'art contemporain

Cycle thématique **Digital Flux**

Après avoir exploré les impacts des dispositifs techniques photographique et vidéo dans le champ artistique, La Vénerie Expositions poursuit son objectif de médiation en abordant lors de ce nouveau cycle thématique les arts numériques. L'intitulé « Digital Flux » renvoie au flux des informations qui circulent en masse sur internet, et s'inspire directement du travail des artistes Thomson & Craighead. L'outil internet a provoqué des bouleversements considérables dont on peine à prendre la mesure tant l'évolution est rapide, et ce dans tous les domaines d'activités, y compris dans celui de la culture. Les expositions de ce cycle offrent un temps de réflexion et de recul, d'arrêt par rapport à cette agitation environnante.

NOUVEAU ! Une MALLETTE PÉDAGOGIQUE pour les enseignants !
Conçue en partenariat avec le réseau des **Bibliothèques de Watermael-Boitsfort- CLA (Collection de livres d'artistes)**.

LA MALLETTE : une sélection de livres d'artistes ayant trait aux arts numériques, à la pixellisation des images, et de manière plus globale au flux des images et des informations caractéristique de notre temps, vous est proposée.

Un dossier pédagogique accompagne la mallette et donne des explications sur les ouvrages et leurs auteurs ainsi que des pistes de travail en classe. Plusieurs mallettes seront disponibles sur réservation durant toute l'année scolaire afin de permettre une préparation ou un prolongement de votre visite à La Vénerie.

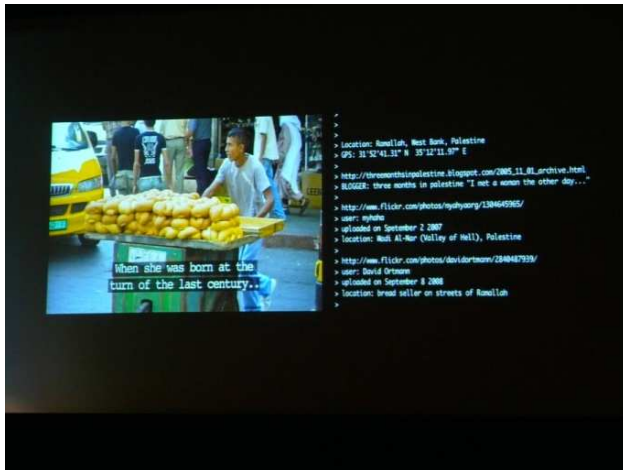


Thomson & Craighead (double exposition)



De renommée internationale, Jon Thomson (né en 1969) et Alison Craighead (né en 1971) vivent et travaillent à Londres. Ils puisent directement leur matériau dans le flux d'informations, d'images et de données qui circulent sur internet. En tant qu'artistes, ils sont particulièrement sensibles aux bouleversements, dans notre rapport

au monde et aux autres, générés par les nouveaux moyens et réseaux de communication.



A short film about war,
2009

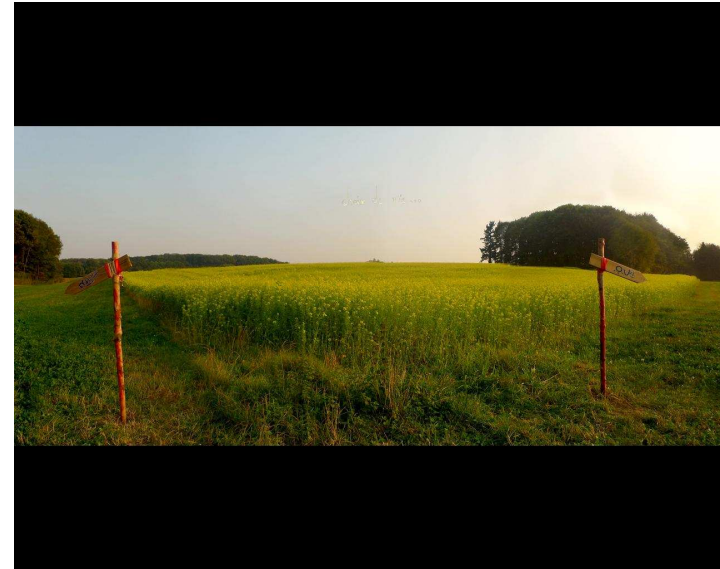
Mots-clés: internet - communication - flux – révolution numérique - échange

Exposition accessible du 25 octobre au 18 décembre 2011
Deux lieux : à La Vénerie Ecuries + à la Gare de Watermael
Cycle thématique « Digital Flux » #1&2

Site internet : <http://www.thomson-craighead.net/>

Sylvain De Vreese, David Dufour et Michel Cleempoel

Cette exposition regroupe deux jeunes artistes issus de l'ESAPV (Ecole supérieure des arts plastiques et visuels, Mons) et leur professeur, Michel Cleempoel, titulaire de l'Atelier d'arts numériques.



EOA,
Sylvain
De Vreese
2010-2011

Sylvain De Vreese présentera une œuvre interactive, à la fois ludique et poétique, sur le thème du parcours de vie et de l'enfance.

Mots-clés : enfance – parcours – énigme – jeu de piste

David Dufour, passionné par le langage et ses expressions, proposera son « Horloge en mots ».

Mots-clés : temps - horloge – mots – poésie aléatoire - interactivité

Michel Cleempoel apporte une dimension critique avec « Yoogle », œuvre en ligne sur l'utilisation des données personnelles.

http://etraces.constantvzw.org/yoogle/spip.php?page=start_yoogle

Mots-clés : critique – internet – données privées – commercialisation – jeu de l'oie

Exposition accessible du 24 janvier au 4 mars 2012
Cycle thématique « Digital Flux » #3

Yacine Sebti et Greg Bertrand



Les artistes Yacine Sebti et Greg Bertrand s'associent dans une exposition où il sera question d'image de soi, d'identité, de mémoire virtuelle et du flux des représentations. Yacine Sebti est un des artistes en vue sur la scène des arts numériques en Communauté française, Greg Bertrand est spécialiste des interfaces (ordinateur/spectateur). Les œuvres programmées se placent dans la continuité d'un travail de Yacine Sebti sur le réel et son double, entamé avec son installation interactive « Mirror Match ».

Mots-clés : image – miroir – soi – transformation - temps

Exposition accessible du 20 mars au 29 avril 2012
Cycle thématique « Digital Flux » #4

Et Toc ! n°4

Exposition
des travaux
des
participants
de *L'art à
petits pas* et
des Ateliers
Vénerie

Mai 2012



Cinéma

Le mulot menteur (un conte hongrois d'Ervin Lazar)

Au fond des bois, à la tombée de la nuit, les animaux se réunissent dans la Taverne de la forêt pour écouter les fabuleuses histoires du Mulot. Le Mulot, petit personnage insignifiant de prime abord, est en fait la personnalité la plus en vue des bois. Conte, affabulateur, un peu mythomane, il révèle à chacun des personnages qu'il croise une part insoupçonnée de leur personnalité. Ce soir-là, à travers la forêt et ses ténèbres, le retour à la maison sera beaucoup plus long que prévu.



Mots-clés : forêt de Soignes - nuit - jeux de mots - fabulation – mensonge

Réalisatrice : Andrea Kiss - Date de sortie (France) : février 2011

Public : à partir de 5 ans - Durée : 1h05 (film 20 min + atelier 45 min)

Projection scolaire : **28 février/ 1er mars 2012 aux Ecuries. Min 30 élèves.**

Dans le cadre de la projection :

- **Un atelier de découverte** avec la réalisatrice et Jean-Philippe Salvadori est prévu après la projection. L'atelier propose de découvrir les principales phases de la réalisation d'un film d'animation et permet de comprendre le cheminement du projet dans sa globalité. Durée : 45 min.
- **Des fiches de présentation** du film (personnages, décors) sont disponibles sur le site internet : <http://expo.lemulotmenteur.com>
- **« Avec le mulot dans les bois »** : un atelier dans la forêt est possible pour approfondir le développement du film. Réservation chez Jean-Philippe Salvadori : jpsalvadori@lemulotmenteur.com - 0477/79 49 59.

Spectacle

KUTSAK

par la compagnie SaccuplastiKophilie

Seul-en-scène. Théâtre de l'émotion, non-verbal et visuel.

Dans un décor de décharge envahi de milliers de sacs plastique, une tempête éclate. Un homme apparaît. Apeuré. Il veut sortir et qu'on l'entende. Cet homme se bat contre le vent qui fait voler ses affaires, sa maison, ses trésors. On voit ses peurs, ses joies, ses colères, son animalité et ses vaines tentatives pour rester digne. *Alors, allez savoir, finalement, de l'être humain ou du sac plastique, lequel disparaîtra le premier ?*

Mots-clés : sac plastique - environnement - poésie - universalité - recyclage



Public : à partir de la 3e primaire - Durée : 1h
Séance scolaire : **mardi 25 octobre 2011, à 13h30**
à **L'Espace Delvaux.**

Combinés à ce spectacle, sont prévus deux ateliers en amont :

> **Un atelier-rencontre** à l'école, avec le comédien, porteur de projet, Gauthier Jansen. Présentation des origines du projet. Durée : 45 min. Minimum 40 élèves par école. (21,22, 23 octobre).

> **Un atelier de L'art à petits pas** (entre le 3 et le 24 octobre)

> **une rencontre** après le spectacle avec Gauthier Jansen. Durée : 15min.

Mais aussi :

> **Une Exposition « Légendes du sac plastique »** visible à l'Espace Delvaux, avant et après le spectacle. L'exposition aborde le thème du sac plastique de manière citoyenne et artistique à travers des créations d'artistes et des réalisations collectives.

Visites accompagnées sur rendez-vous.

60€/visite. Contact : 02/646 43 04 - Sandrine de Borman (réalisatrice de l'exposition et animatrice plasticienne).



> **Un prolongement du projet** dès janvier 2012 avec la possibilité de suivre via un blog une mission d'animations de *Clowns et Magiciens sans Frontières* auprès de jeunes privés d'enfance en Sierra Leone : www.cmsf.be



Pour en savoir plus : www.saccuplastikophilie.com

Programmation - Enseignement PRIMAIRE & secondaire spécialisé

1^{re} et 2^e primaires : 3 ou 4 modules (2 ou 3 expos + 1 cinéma)

⇒ **Thomson & Craighead**: 1^{er} module (1 ou 2 expos + 1 atelier)

Lieu : La Vénerie/les Ecuries. Durée totale (visite de l'expo et atelier) : 2h.
Possibilité de voir une 2^e expo des artistes à la Gare de Watermael, sur demande.

⇒ **Le mulot menteur** : 2^e module (1 cinéma + 2 ateliers)

Projection + atelier 1 : mardi 28 février ou jeudi 1^{er} mars. Lieu : La Vénerie/Les Ecuries. Durée : 1h05. 30 élèves requis.

Atelier 2 : Lieu : La Vénerie/Les Ecuries. Du 1^{er} au 19 mars 2012. Durée : 2h.

+ 1 ou 2 expos au choix :

⇒ **De Vreese/Dufour/Cleempoel** : 3^e module (1 expo + 1 atelier)

Lieu : La Vénerie/les Ecuries. Durée totale (visite de l'expo et atelier) : 2h.

⇒ **Sebti/Bertrand** : 4^e module (1 expo + 1 atelier)

Lieu : La Vénerie/les Ecuries. Durée totale (visite de l'expo et atelier) : 2h.

3^e à 6^e primaires/Enseignement spécialisé : 3 ou 4 modules
au choix

⇒ **KutsaK** : 1^{er} module (1 spectacle + 2 ateliers en amont)

Spectacle : mardi 25 octobre, 13h30. Lieu : Espace Delvaux.

Atelier 1 : à l'école, avec Gauthier Jansen. Du 21,22,23 octobre. Durée : 45 min.
Min. 40 élèves.

Atelier 2 : du 3 au 24 octobre. Lieu : La Vénerie/Les Ecuries. Durée : 2h.

⇒ **Thomson & Craighead**: 2^e module (1 ou 2 expos + 1 atelier)

Lieu : La Vénerie/les Ecuries. Durée totale (visite de l'expo et atelier) : 2h.
Possibilité de voir une 2^e expo des artistes à la Gare de Watermael, sur demande.

⇒ **De Vreese/Dufour/Cleempoel** : 3^e module (1 expo + 1 atelier)

Lieu : La Vénerie/les Ecuries. Durée totale (visite de l'expo et atelier) : 2h.

⇒ **Sebti/Bertrand** : 4^e module (1 expo + 1 atelier)

Lieu : La Vénerie/les Ecuries. Durée totale (visite de l'expo et atelier) : 2h.

Programmation - Enseignement MATERNEL

1^{ère} et 2^e maternelles : 1 module « Un point, c'est tout ! »

En partenariat avec le réseau des Bibliothèques de Watermael-Boitsfort-
Bibliothèque Jeunesse.

« Un point, c'est tout ! »

L'animation pour les tous petits se focalisera sur le point, en écho au cycle d'expositions « Digital flux ». L'animation se déroule en deux temps : en bibliothèque, où la découverte de plusieurs albums jeunesse sur le thème du point est proposée par une bibliothécaire; ensuite dans l'atelier de *L'art à petits pas* où une sensibilisation plastique au point et ses déclinaisons sera expérimentée.

A partir de 3 ans.

Lieu : La Vénerie/Les Ecuries – Bibliothèque Jeunesse. Durée : 2h maximum.

Période : fin novembre 2011. Transport : sous réserve.

3^e maternelle : 2 modules combinés (1 expo + 1 cinéma)

⇒ **Thomson & Craighead**: 1^{er} module (1 expo + 2 ateliers)

Lieu : La Vénerie/les Ecuries.

Atelier 1 : visite de l'expo et atelier. Lieu : La Vénerie/Les Ecuries. Durée totale : 2h

Atelier 2. Du 10 au 23 janvier. Lieu : La Vénerie/Les Ecuries. Durée totale : 2h.

⇒ **Le mulot menteur** : 2^e module (1 cinéma + 2 ateliers)

Projection + atelier 1 : mardi 28 février ou jeudi 1^{er} mars. Lieu : La Vénerie/Les Ecuries. Durée : 1h05. 30 élèves requis.

Atelier 2 : Lieu : La Vénerie/Les Ecuries. Du 1^{er} au 19 mars 2012. Durée : 2h.