

Quatre séances de mars à juin inclus



cinés familles



Programme
Cinés Apéros
au verso


venerie

Centre Culturel de Watermael-Boitsfort / Bruxelles

cinés familles

Delvaux
Place Keym

Espace Delvaux
Rue Gratès, 3
Place Keym
1170 Bruxelles
02 663 85 50

Avec l'aide
du R.A.C.C.
(Réseau d'Action
culturelle Cinéma -
COCOF)

Rétrospective des meilleurs films jeune public de 2009
Saison 2009-2010 - 2^e partie

Un samedi par mois à 15h
En version française avec extra

P.A.F. : 5 € ; 4 € (seniors) ;
3.50 € (demandeurs d'emploi et - de 26 ans)
1.25 € (article 27)



Samedi 20 mars

Le Petit Nicolas
(France; 90')

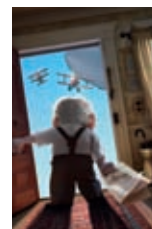
Un film de Laurent
Tirard

Avec Valérie Lemercier,
Kad Merad

À partir de 6 ans

Le petit Nicolas est un écolier vivant éternellement à la charnière des années 50 et 60 et dont les exploits sont gravés dans le marbre par la plume de Goscinny et les dessins de Sempé. Il n'est pas obligatoire d'avoir lu les livres pour être admis à la projection de ce film qui relève très bien le défi de l'adaptation. Mais on peut souhaiter qu'il vous donne l'envie de les lire.

Souci du moindre détail et simplicité des plans, la mue du livre au film s'opère naturellement, dans un univers espiègle, naïf et charmant.
Nathalie Dupuis - Elle



Samedi 17 avril

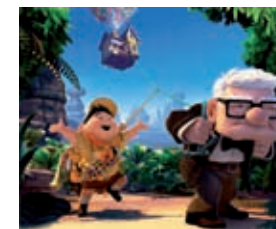
Le petit Chat curieux (Japon; 60')

Un film d'animation de Tsuneo Goda

À partir de 3 ans

Dans un univers réalisé à l'aide de carton, feutrine et tissus, capturé selon la méthode traditionnelle de l'image par image, le petit chat exerce son imagination en devenant lui-même cinéaste. Au cours de cinq épisodes aux registres variant de la comédie au fantastique, notre héros croise une galerie de personnages exprimant chacun une humeur différente. Les moyens employés par le réalisateur, d'une magistrale sobriété artistique, forceront l'admiration des *grands* tandis que les plus petits seront captivés par le charme de ces aventures.

(...) L'ensemble trouve sa cohérence dans une enveloppe de douceur et de délicatesse charmante, et une partition musicale formidablement inspirée. Isabelle Regnier - Le Monde



Samedi 22 mai

Là-haut (Up) (Etats-Unis; 96')

un film d'animation de Peter Docter et Bob Peterson
à partir de 5 ans

Un vieux monsieur vit, attaché au souvenir de sa femme, dans sa coquette maison qui est désormais le seul vestige du passé dans un quartier envahi par des immeubles gigantesques. Comme il refuse obstinément de vendre sa demeure aux entrepreneurs, il met au point un véritable plan d'évasion pour

échapper à l'environnement hostile. C'est un ancien marchand de ballons, ce qui facilite son plan. Un jeune passager clandestin s'embarque avec lui pour un périple inimaginable ...

L'incontestable réussite de ce film tient autant à la formidable maîtrise formelle de l'équipe de John Lasseter qu'à une forme d'humilité qui refuse l'esbroufe sans mépriser l'exploit.
Thierry Méranger - Cahiers du Cinéma

Samedi 26 juin

Le Piano dans la Forêt (Japon; 101')

Un film d'animation de Masayuki Kojima

À partir de 8 ans

Shushei est un jeune pianiste virtuose. Il prépare un concours musical mais il est malmené par ses nouveaux camarades de classe. Il rencontre un ami, Kai, jeune rebelle qui l'entraîne dans la forêt et lui fait découvrir un mystérieux piano, dont lui seul parvient à tirer de magnifiques mélodies. Shushei convainc son ami surdoué de présenter lui aussi le concours. La musique qui avait scellé leur amitié va-t-elle en faire des rivaux ? ... Ce dessin animé est adapté d'un manga très populaire de Makoto Isshiki, dont le 15^e volume est paru, mais dont le cycle n'est pas encore terminé. Véritable personnage-clé, la musique est confiée aux doigts du grand pianiste Vladimir Ashkenazy, créant ainsi un conte musical qui traverse une société japonaise où Mozart et d'autres compositeurs occupent une place importante.

Célébration de l'amitié, de la différence et du respect. Un pudique hymne à la joie.

Cédric Janet - Brazil

