



SAISON 17-18

ACTIVITÉS SCOLAIRES

L'ART À PETITS PAS & LES CINÉCOLES



LA VÉNERIE

CENTRE CULTUREL DE
WATERMAEL-BOITSFORT

www.lavenerie.be

ACTIVITÉS SCOLAIRES

L'ART À PETITS PAS EN QUELQUES MOTS...

Nous imaginons, rêvons et co-construisons avec les enseignants et leurs élèves, des projets d'ateliers de sensibilisation et d'expérimentation artistique pour que l'art, les arts, la culture, les cultures soient les chemins de plus en plus empruntés pour accompagner les apprentissages scolaires de manière transversale.

A l'atelier, nous cultivons l'expérience, l'audace, l'errance, le plaisir, la bienveillance, l'étonnement, le détournement, ...

LES CINÉCOLES EN QUELQUES MOTS...

Ciné Soupe, ce sont des courts-métrages pour décrypter le langage cinématographique et la complexité de notre monde.

Venez aussi à la rencontre de jeunes héros pakistanais, brésilien, wallons, découvrez les contes revisités par Roald Dahl, des contes italiens et belges, sans oublier le conte *Myrtille et la lettre au Père Noël*.

Bonnes découvertes !

EDITO

A vous tous enseignants, directions et enfants qui rejoignez les bancs d'écoles, nourris et ressourcés de votre période estivale, nous souhaitons partager, avec vous, toujours plus d'expérimentations artistiques et de poésie pour la rentrée.

Riches de nos apprentissages dans le **Laboratoire Culture(s)-Ecole(s)**, le programme de cette année est innovant et nous sommes ravis de vous le présenter. Les propositions sont variées et adaptées à tous les niveaux d'enseignements des maternelles aux primaires.

Avec le projet « **3 x 3 x 3** », nous invitons les classes de 2^e et 3^e maternelles, les vendredi de novembre à mars, pour des journées créatives en collaboration avec les bibliothèques communales : un thème et 3 ateliers (dont un animé par l'enseignant) structurent la journée.

Nous accueillerons, de février à mars, le collectif « **Baby Lab Bazaar** » pour une résidence créative. A cette occasion, nous invitons les classes de maternelles et de primaires à venir assister aux explorations artistiques et pédagogiques qui formeront le terreau de leur futur création.

Avec « **Ecoutez les images** », la Vénérie s'associe avec la Cinematek pour vous proposer 3 matinées par classe (de 1^e à 6^e primaire) et de s'interroger sur lien étroit qui existe entre le son et l'image. Des expérimentations plastiques, sonores et cinématographiques pour aborder un sujet essentiel dans un monde où l'image et la vidéo occupent une place prépondérante.

De mars à mai, les classes de la 3^e à la 6^e primaire sont invitées au spectacle « **Comme la pluie** ». Les enfants pourront alors découvrir, en atelier, l'histoire de l'art depuis la préhistoire jusqu'à nos jours et ponctueront leurs expériences d'une oeuvre collective.

Et toujours, à la carte, les « **Cinécoles** » avec une programmation cinéma qui appréhende la diversité de notre monde par une approche ludique.

Enfin, cette année la 30^e édition de la « **Fête des Fleurs** » se tiendra tout autour de la Maison Communale ! L'occasion, pour nous, de vous rappeler à quel point nous favoriserons et soutiendrons, les initiatives citoyennes et la participation de vos classes. Soit par les traces des ateliers sus-mentionnés, soit en projet autonome.

C'est donc très certainement réjouis et le vent en poupe que nous vous disons à très bientôt.

Julie et Manu

INFOS PRATIQUES POUR L'ART À PETITS PAS

INFOS / INSCRIPTIONS

Jusqu'au 30 septembre inclus, envoyer par fax ou par mail le document d'inscription ci-joint et téléchargeable sur notre site www.lavenerie.be (onglet Ecoles).

Contacteur :

> En septembre: Médhi Beduin
medhi@lavenerie.be / tel: 0486 272 054
> Dès le 1^{er} octobre: Julie Praet
app@lavenerie.be / tel: 02 663 13 54

HORAIRES / LIEU

La Vénérie / Ecuries
Place Gilson, 3 - 1170 Bruxelles

La Vénérie / Espace Delvaux
Rue Gratès, 3 - 1170 Bruxelles

Bibliothèques Jeunesse
Hondenberg, 1 - 1170 Bruxelles

Variables selon les projets.
Se référer aux pages de ce carnet.

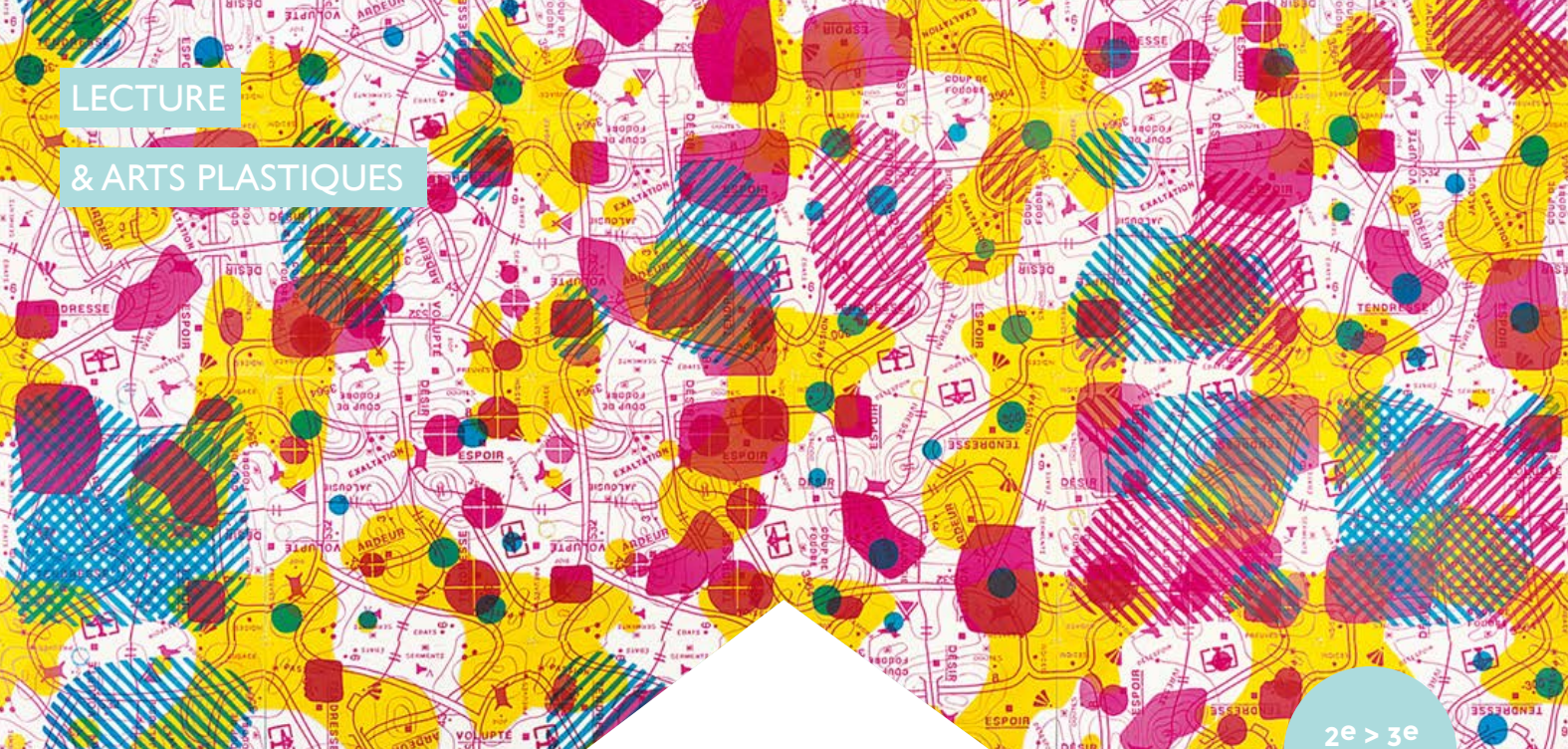
TRANSPORTS & ACCÈS

La Vénérie / Espace Delvaux:
Bus 95/17/41

La Vénérie / Ecuries:
Bus 95/17 – Tram 94

Nous pouvons réserver le bus scolaire dans la mesure de ses disponibilités. Veuillez le mentionner sur votre fiche d'inscription et nous contacterons le service.

LECTURE
& ARTS PLASTIQUES



2^e > 3^e
MATERNELLE

ENTRE LE 10 NOVEMBRE 2017 ET LE 23 MARS 2018

3 X 3 X 3

TROIS GROUPES, TROIS ESPACES, TROIS TEMPS

"3 x 3 x 3", c'est une nouvelle formule à expérimenter avec votre classe !
A partir d'un thème, nous vous proposons une journée qui s'articulera autour de 3 ateliers complémentaires et riches en découvertes.

Le jour J, nous préparons tout ! Nous vous accueillons à la bibliothèque du Hondenberg et aux Écuries. Votre classe est alors scindée en 3 groupes qui, successivement, circulent, explorent, découvrent des histoires et une pratique artistique. De votre côté, vous occupez une place spéciale puisque vous animez, au même titre que les équipes présentes, un atelier d'une heure.

Ainsi, en octobre, nous réunirons tous les enseignants participant au projet ; ce sera l'occasion de partager vos envies, vos idées de thèmes et vos talents particuliers !

"3 x 3 x 3", c'est un moment pour se rencontrer, se découvrir autrement et s'amuser tout en apprenant.

Regagner la classe avec ce qui a été créé en ateliers afin de prolonger l'activité ? Rassembler les productions finales en vue de présenter une exposition lors de la Fête des Fleurs le 19 mai ? Créer un livre de traces ? Les possibilités sont nombreuses et c'est ensemble que nous y réfléchissons.

A noter, ces journées s'envisagent dans la continuité de la réflexion menée dans le cadre du Laboratoire Culture/Ecoles.

En collaboration avec le réseau des Bibliothèques & Ludothèques de Watermael-Boitsfort



📍 25 élèves max.
inscriptions limitées à 8 à 10 classes

🕒 Les vendredis entre le 10 novembre et le 23 mars - De 9h à 15h
En octobre : une réunion de démarrage avec l'équipe.

📍 La Vénérie/Ecuries & aux Bibliothèques du Hondenberg

★ 5€/enfant
(pour le matériel)

QUELQUES OBJECTIFS ET COMPÉTENCES :

- > Expérimenter un processus créatif de façon participative
- > Travailler le lien expression - lecture - arts plastiques
- > Prendre le temps
- > Co-construction de l'atelier avec l'enseignant en amont et en aval
- > Découvrir l'environnement culturel de proximité : Ludothèque, Bibliothèque, Centre culturel

CRÉATION



MATERNELLE
PRIMAIRE

DU 19.02 > 17.03.2018

COLLECTIF BABYLAB BAZAAR

POP & VOX SPECTACLE PARTICIPATIF MUSICAL ET DANSE

La Vénérie accueille en Résidence le Collectif BabyLab Bazaar pour la création de leur spectacle POP&VOX, une Installation Performance Participative qui touche à l'enfance, à la naissance et aux premiers pas du Tout-Petit dans le langage et dans le monde.

A cette occasion, BabyLab invite les enfants de maternelle et primaire à venir observer le processus de création en cours et s'immerger dans la matière en vue de développer le spectacle et ses outils pédagogiques.

Elles sont deux danseuses et une tromboniste-chanteuse et vous invitent au cœur de leur Installation à jouer ensemble, explorer par le mouvement et les sens, prendre conscience de soi dans l'espace. Échanger.

La rencontre avec vos élèves est une nourriture et un soutien dans la création en cours du spectacle POP&VOX. L'enfant participe à la création d'une œuvre présentée à La Fête des Fleurs 2018.

BabyLab Bazaar est un Collectif à géométrie variable, il rassemble ici Céline Laloire, Bénédicte Moreau et Rebeca FL. Artistes de la scène (danse, chant, musique, scénographie d'objets) et pédagogues, elles développent ensemble un art relationnel original.

En vue de préparer votre participation, nous vous invitons à une prise de contact avec les artistes entre le 23.10 et le 24.11.2017

📍 25 élèves max.

🕒 Du 19.02 > 17.03
Les mardis, mercredi, jeudi et vendredi entre 9h et 12h

📍 La Vénérie / Ecuries

★ Gratuit

QUELQUES OBJECTIFS ET COMPÉTENCES :

- > Comprendre la démarche créative par l'expérience sensorielle
- > Questionner le lien entre les objectifs et le processus
- > Approche transversale : arts vivants, arts plastiques et pédagogie
- > Participer à la création d'un spectacle



JANVIER À MARS 2018

ÉCOUTEZ LES IMAGES

1^e > 6^e
PRIMAIRE

Qu'ils soient au cinéma ou partout autour de nous, les sons donnent du sens aux images.

Depuis l'avènement d'Internet, nous avons accès à une infinité de sons et d'images. Mais comment lire et décrypter les clips, les pubs, les vidéos Youtube... et toutes les productions audio/visuelles auxquelles nous sommes quotidiennement confrontés ?

"Écoutez les images" vous permettra d'éclaircir ces questions avec vos élèves, à travers un projet créatif innovant.

Pour décrypter les relations qui existent entre les images et les sons, nous par l'expérimentation en art plastique, l'initiation au langage cinématographique et la vision en salle d'un long métrage d'animation.

A l'atelier, les élèves seront initiés à l'écoute et à la création de sons à partir d'objets quotidiens qu'ils transformeront par des moyens simples. Ensuite, ils visiteront la Cinematek et découvriront différentes manières de lier des univers sonores et visuels, à travers des exemples tirés de l'histoire du cinéma, des origines à nos jours. Enfin, ils assisteront à la projection du film *Le Garçon et le Monde* (2014) dans la grande salle de l'Espace Delvaux, et nous terminerons tous ensemble par une discussion encadrée par les animateurs du projet.

En collaboration avec le SCC et La Cinematek



CINEMATEK

25 élèves max.
Inscriptions limitées à 6 à 8 classes

3 matinées par classe entre janvier et mars 2018
- Deux projections *Le Garçon et le Monde*: le 15 et le 22 mars 2018

La Vénerie/Ecuries
Cinematek
La Vénerie/ Espace Delvaux

8€/ élève

Transport : En transport en commun. Pour aller à la Cinematek, le bus 95 ou tram 94 nous amènent à deux pas + un accès très facile en métro : stations Parc et Gare Centrale. Si besoin, un animateur accompagnera vos classes lors de ces trajets.

QUELQUES OBJECTIFS ET COMPÉTENCES :

Développer une approche transversale entre l'œuvre cinématographique et les arts plastiques au travers du prisme l'image et le son

Sensibiliser au langage de l'image

Apprendre à écouter et regarder autrement

Éduquer aux médias

Découvrir son environnement culturel local et bruxellois.

Découvrir le patrimoine national, la Cinematek.

UN FILM :
LE GARÇON ET LE MONDE

79' - film d'animation sans dialogues de Alê Abreu (Brésil)

Cristal du long métrage et Prix du public au Festival du Film d'Animation d'Annecy en 2014

3^e > 6^e
PRIMAIRE

DE MARS À MAI 2018

COMME LA PLUIE

Suite à son grand succès la saison passée, Philippe Léonard nous fait le grand plaisir de venir jouer *Comme la pluie* dans la grande salle de l'Espace Delvaux les 29 et 30 mars 2018.

C'est incroyable, ces dessins que des hommes, des femmes ont réalisés dans des grottes il y a 25 000 ans... Et nous, qu'aurions-nous envie de laisser, que des hommes du futur pourraient découvrir dans 25 ou 30 000 ans ?

Moi, je crois que je laisserais quelques photos que j'ai faites, ou des dessins, un poème peut-être. Oui, je laisserais des choses comme ça, des choses inutiles... comme la pluie.

Pour continuer d'explorer ces questions, la représentation sera suivie de deux ateliers d'expérimentation du langage artistique conçus et animés par nos artistes animateurs. Un temps sera consacré à une lecture de quelques oeuvres d'art depuis la préhistoire jusqu'à aujourd'hui et un autre temps à la création d'une oeuvre collective. Les traces des ateliers seront partagées le 19 mai à La Fête des Fleurs 2018.

Compagnie FOULE THÉÂTRE / Interprétation : Ph.Léonard / Mise en scène : P.Richards / Scénographie et costumes : C.Sommers / Musique : Ph.Morino et J.Richards / Éclairage : L.Jonniaux
Ateliers : Anne Lempereur et Luc Bernard

Il est possible de voir le spectacle et ne pas suivre les ateliers.

QUELQUES OBJECTIFS ET COMPÉTENCES :

Sensibiliser l'élève au langage théâtral (regarder attentivement, comprendre les codes, éveiller la curiosité...). Interroger la démarche créative du comédien (exprimer et partager son opinion). Développer la créativité en ateliers (se nourrir et s'inspirer d'oeuvres de l'histoire de l'art, expérimenter un acte de création collective et interroger la trace laissée). Découvrir son environnement culturel local.

VOIR UN SPECTACLE!
ET APRÈS ?

Connaissez-vous le carnet du jeune spectateur POURSUITE ? Outil aussi intéressant sur le fond que pour sa forme qui vous permet en classe de continuer la découverte de différentes facettes d'une représentation théâtrale. Au fond, aller voir un spectacle, à quoi ça sert ? En tant que spectateur, l'enfant joue un rôle important. Pas de spectacle sans public !

Vous pouvez le commander pour 2€ ou le trouver dans divers point de vente à Bruxelles.

Plus d'infos www.ccbw.be

25 élèves max.
Inscriptions limitées à 8 à 10 classes.

> Spectacle : 29 mars à 10h et 13h30 / 30 mars à 10h
> 2 Ateliers de 2h : entre le 16 avril et le 11 mai 2018

> Spectacle : La Vénerie/Espace Delvaux
> Ateliers : La Vénerie/Ecuries

Spectacle + Ateliers = 5€ + 5€

Accès : En transport en commun (bus 95/41/17 et tram 94)

CINÉCOLES

CINÉCOLES

POUR QUI? POUR QUOI? OÙ? QUAND?

8 séances pour les Maternelles

2 séance pour fin Maternelles et début Primaires.

12 séances pour les Primaires

4 séances pour fin Primaires

La Vénerie / Espace Delvaux
Rue Gratès, 3 - 1170 Bxl

A 10h ou 13h30

★ 4€
3€ (pour les films de moins d'une heure)
Tarif par élève
Entrée libre pour les accompagnants

RÉSERVATIONS INDISPENSABLES

Toutes les réservations se font sur le site de www.ecranlarge.be après votre inscription sur www.ecranlarge.be/fr/register

Infos à La Vénerie:
manu@lavenerie.be
02 663 85 51



RACC



CINÉ SOUPE

MATERNELLES



Animation de la séance: Bah Voyons asbl
Maternelles - De 3 à 6 ans

Des sélections de films courts internationaux qui offrent une belle diversité de forme et de fond. Chaque projection est introduite par une présentation de jouets optiques du pré-cinéma et suivie par un échange avec les animatrices de Bah Voyons. Une belle façon de s'initier au cinéma d'aujourd'hui, tout en apprenant de façon ludique à analyser le monde qui nous entoure!

Mise à disposition d'un dossier pédagogique et d'outils pour mener des ateliers créatifs en classe.

Lundi 16 et mardi 17 - 10h

CINÉ SOUPE

PRIMAIRES



Animation de la séance: Bah Voyons asbl
Maternelles - De 6 à 8 ans

Des sélections de films courts internationaux qui offrent une belle diversité de forme et de fond. Chaque projection est introduite par une présentation de jouets optiques du pré-cinéma et suivie par un échange avec les animatrices de Bah Voyons. Une belle façon de s'initier au cinéma d'aujourd'hui, tout en apprenant de façon ludique à analyser le monde qui nous entoure!

Mise à disposition d'un dossier pédagogique et d'outils pour mener des ateliers créatifs en classe.

Lundi 16 et mardi 17 - 13h30

IQBAL, L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR

PRIMAIRES



80' - film d'animation de Michel Fuzellier et Babak Pavani (France, Italie)
Primaires - Dès 8 ans

L'histoire véridique de ce petit garçon pakistanais, désireux d'aider son frère malade et enrôlé dans un atelier clandestin de tissage. Il est devenu plus tard un militant contre le travail des enfants.

Jeudi 26, Vendredi 27 octobre - 10h et 13h30

CINÉ SOUPE

PRIMAIRES



Animation de la séance: Bah Voyons asbl
Primaires - De 8 à 12 ans

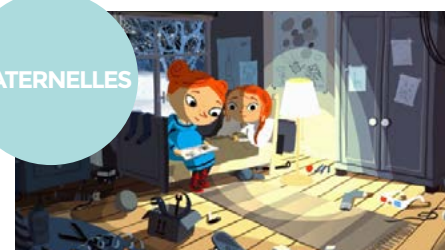
Des sélections de films courts internationaux qui offrent une belle diversité de forme et de fond. Chaque projection est introduite par une présentation de jouets optiques du pré-cinéma et suivie par un échange avec les animatrices de Bah Voyons. Une belle façon de s'initier au cinéma d'aujourd'hui, tout en apprenant de façon ludique à analyser le monde qui nous entoure!

Mise à disposition d'un dossier pédagogique et d'outils pour mener des ateliers créatifs en classe.

Mardi 28 novembre - 10h et 13h30

MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL

MATERNELLES



35' - films d'animation de Edmunds Jansons et Dace Riduze (Lettonie)
Maternelles - Dès 3 ans

Tout commence quand Myrtille, une fillette aux cheveux rouges, s'apprête à dormir. Sa mère, qui est enceinte d'une petite fille, lui fait un dernier câlin, éteint les lumières de la chambre puis s'en va... Une créature cocasse sort du placard, la réveille et lui propose d'écrire une lettre au Père Noël...

Mardi 12 et Jeudi 14 décembre - 10h et 13h30

UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

FIN
MATERNELLES
/ DÉBUT
PRIMAIRES



61' - films d'animation de Jakob Schuh, Jan Lachauer (France) - D'après Roald Dahl
Fin Maternelles / Début Primaires

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence... Un loup aux allures de dandy nous raconte... L'adaptation du livre de Roald Dahl qui revisite les contes de fées par les producteurs du Gruffalo et Monsieur Bout-de-Bois.

Jeudi 22 et Vendredi 23 février - 10h et 13h30

CINÉCOLES

LE GARÇON ET LE MONDE

PRIMAIRES



79' - film d'animation de Alê Abreu (Brésil)
Cristal du long métrage et Prix du public au Festival du Film d'Animation d'Annecy en 2014
Primaires - Dès 6 ans

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne. Une réalisation d'une incroyable richesse musicale et graphique.

En collaboration avec Cinematek et ses Services Educatifs

🕒 **Jeudis 15 et 22 mars - 10h et 13h30**

LES ENFANTS DU HASARD

FIN
PRIMAIRE/
DÉBUT
SECONDAIRE



100' - film documentaire de Thierry Michel et Pascal Colson (Belgique)
Fin Primaires / Début Secondaires - Dès 7 ans

A Cheratte, une ancienne cité minière, des élèves issus de l'immigration terminent leur cycle d'études primaires avec Brigitte, une institutrice dynamique. L'approche pédagogique, liée à leur cadre de vie, leur permet de se construire face aux réseaux sociaux et à la mise en cause de l'Islam après les attentats terroristes.

En présence des réalisateurs

🕒 **Lundi 23 et Mardi 24 avril - 9h30 et 13h30**

LE PETIT MONDE DE LÉO

MATERNELLES



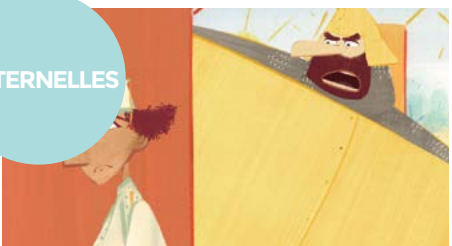
30' - cinq films d'animation de Giulio Gianini (Suisse)
Maternelles - Dès 3 ans

Quelle vision du monde peut avoir un petit poisson au fond de son étang ? Un crocodile accomplit un exploit extraordinaire: il tient debout sur deux pattes ! - C'est à moi : Trois grenouilles discutent sans cesse. Un crapaud les prévient: arrêtez ou bien vous allez le regretter !...

🕒 **Lundi 18 et Mardi 19 juin - 10h et 13h30**

LE VENT DANS LES ROSEAUX

MATERNELLES



62' - films d'animation de Arnaud Demuyne, Nicolas Liguori, Rémi Durin, Anaïs Sorrentino, Madina Iskhakova (France, Belgique)
Maternelles - Dès 3 ans

Eliette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Elle se lie à un troubadour venu d'Orient pour mener le peuple à se libérer de la tyrannie. Cinq aventures autour de la liberté, avec des musiques originales et des héroïnes surprenantes.

🕒 **Lundi 25 et mardi 26 juin - 10h et 13h30**



LA VÉNERIE

CENTRE CULTUREL DE
WATERMAEL-BOITSFORT

www.lavenerie.be